پايتختِ عطش

آب کم‌جو. تشنگي آور به دست!

                          مولاي روم

       ۱

آفتاب، آتشِ بي‌دريغ است

و رؤياي آبشاران

در مرزِ هر نگاه.

بر درگاهِ هر ثُقبه

سايه‌ها

        روسبيانِ آرامش‌اند.

پي‌جوي آن سايه‌ي بزرگم من که عطشِ خشک‌ْدشت را باطل مي‌کند.

□

چه پگاه و چه پسين،

اينجا

    نيمروز

           مظهرِ «هست» است:

آتشِ سوزنده را رنگي و اعتباري نيست

دروازه‌ي امکان بر باران بسته است

شن از حُرمتِ رود و بسترِ شن‌پوشِ خشک‌ْرود از وحشتِ «هرگز» سخن مي‌گويد.

بوته‌ي گز به عبث سايه‌ي در خلوتِ خويش مي‌جويد.

□

اي شبِ تشنه! خدا کجاست؟

تو

  روزِ ديگرگونه‌اي

                   به رنگي ديگر

که با تو

         در آفرينشِ تو

                        بيدادي رفته است:

تو زنگي زماني.

       ۲

کنارِ تو را ترک گفته‌ام

و زيرِ اين آسمانِ نگونسار که از جنبشِ هر پرنده تهي‌ست و هلالي

کدر چونان مُرده‌ماهي سيم‌گونه‌فلسي بر سطحِ بي‌موج‌اش مي‌گذرد

به بازجُستِ تو برخاسته‌ام

تا در پايتختِ عطش

در جلوه‌يي ديگر

                   بازت يابم.

اي آبِ روشن!

تو را با معيارِ عطش مي‌سنجم.

□

در اين سرابچه

                  آيا

زورقِ تشنگي‌ست

                      آنچه مرا به‌سوي شما مي‌راند

يا خود

      زمزمه‌ي شماست

و من نه به‌خود مي‌روم

که زمزمه‌ي شما

                    به جانبِ خويشم مي‌خواند؟

نخلِ من اي واحه‌ي من!

در پناهِ شما چشمه‌سارِ خنکي هست

که خاطره‌اش

عُريانم مي‌کند.

 ۱۸ خردادِ ۱۳۳۹

چابهار